

NOMBRE Y APELLIDOS:

GRADO AL QUE ASPIRA:

KATAS VOLUNTARIOS QUE PRESENTA A EXAMEN

BASICOS:

FUNDAMENTALES:

SUPERIORES:

PERSONAL:

5° Y 6° DAN. EXPLICACIÓN BREVE DE:

TESINA:

TRABAJO LIBRE:

Los aspirantes menores de 18 años, deberán acompañar a esta solicitud la autorización paterna

Juez D.

Hoja de examen nº

FASE	PUNTUACION (NOTA OPCIONAL INTERNA DEL JUEZ DE 1 A 10)	RESULTADO (POR FASE: APTO/NO APTO)	OBSERVACIONES
KIHON	Trabajo 1: Trabajo 2:		
TECNICA DE BASE			
KATA	Kata 1: Kata 2: Kata 3:		
TECNICA APLICADA			
RANDORI	Randori 1: Randori 2: Randori 3:		
TRABAJO LIBRE			
FASE TEORICA	Fundamentos: Historia: Nomenclatura: Tesina:		

RESULTADO FINAL

Firma:

A RELLENAR POR EL ASPIRANTE

A RELLENAR POR EL TRIBUNAL DE EXAMEN

HOJA DE CONTROL - EXAMEN CN NIHON TAI JITSU - PRESENTACIÓN LIBRE

KIHON

7	8	9	10	11	12	13	14	15
AT. EXT.	AT. INT.	LUX. EXT.	LUX. INT.	PROY. EXT.	PROY. INT.	EXTRANG.	INM. BRAZ.	INM. PIER.

TECNICA DE BASE

	1	2	3	4	5	6	7	8
ATEMI								
LUXACION								
PROYECCIÓN								

DEFENSA CONTRA ATAQUES FRONTALES SENCILLOS		DEFENSA CONTRA AGARRES FRONTALES	
A1. PUÑO DIRECTO (OI-TSUKI)		F1. EMPUJÓN AL PECHO CON UNA MANO/DOS MANOS	
A2. PUÑO DE REVÉS (URAKEN)		F2. AGARRE DE LA MANGA CON UNA MANO/DOS MANOS	
A3. PUÑO CIRCULAR (MAWASHI TSUKI)		F3. AGARRE A LAS DOS MANGAS	
A4. PUÑO DE ARRIBA A ABAJO (TETSUI)		F4. AGARRE DE LA SOLAPA CON UNA MANO/DOS MANOS	
A5. MANO ABIERTA DE ARRIBA A ABAJO (SHUTO UCHI)		F5. AGARRE DE LA SOLAPA Y GOLPE DE PUÑO A LA CARA	
A6. PUÑO EN GANCHO (AGE TSUKI)		F6. AGARRE DE LA SOLAPA Y CABEZA A LA CARA	
A7. PATADA FRONTAL (MAE GERI)		F7. AGARRE DEL CUELLO CON UNA MANO/DOS MANOS	
A8. PATADA CIRCULAR (MAWASHI GERI)		F8. ABRAZO CON LOS BRAZOS COGIDOS	
A9. PATADA LATERAL (YOKO GERI)		F9. ABRAZO CON LOS BRAZOS LIBRES	
A10. PATADA HACIA ATRÁS (USHIRO GERI)		F10. AGARRE DEL PELO	

DEFENSA CONTRA ATAQUES LATERALES		DEFENSA CONTRA ATAQUES POR DETRÁS	
L1. AGARRE LATERAL DE LA MANGA CON UNA MANO		D1. AGARRE POR DETRÁS DE LA MANGA CON UNA MANO	
L2. AGARRE LATERAL DE LA MANGA CON DOS MANOS		D2. AGARRE POR DETRÁS DE LAS DOS MANGAS	
L3. AGARRE LATERAL DE LA MANGA Y DE LA MUÑECA		D3. AGARRE POR DETRÁS DEL CUELLO DE LA CHAQUETA	
L4. AGARRE LAT. DEL CUELLO CON 1 MANO/2 MANOS		D4. ESTRANG. POR DETRÁS CON LAS DOS MANOS	
L5. AGARRE LATERAL DEL PELO		D5. ESTRANG. POR DETRÁS CON EL ANTEBRAZO	
L6. TENTATIVA DE "CORBATA" LATERAL A LA CABEZA		D6. ESTRANG. POR DETRÁS Y AGARRE DEL BRAZO	
L7. "CORBATA" LAT. A LA CABEZA COGIDA DESDE ATRÁS		D7. ABRAZO POR DETRÁS CON LOS BRAZOS LIBRES	
L8. "CORBATA" LAT. A LA CABEZA COGIDA DSD DELANTE		D8. ABRAZO POR DETRÁS CON LOS BRAZOS COGIDOS	
L9. ABRAZO LAT. AL CUERPO CON LOS BRAZOS LIBRES		D9. TORSIÓN POR DETRÁS DEL BRAZO A LA ESPALDA	
L10. ABRAZO LAT. AL CUERPO CON LOS BRAZOS COGIDOS		D10. DOBLE NELSON	

DEFENSA EN EL SUELO		DEFENSA CONTRA TANBO	
S1. UKE DE RODILLAS POR FUERA, ESTRANGULACIÓN		T1. GOLPE DESCENDENTE	
S2. UKE DE RODILLAS POR DENTRO, ESTRANGULACIÓN		T2. GOLPE DE REVÉS	
S3. UKE A HORCAJADAS, ESTRANGULACIÓN		T3. GOLPE CIRCULAR	
S4. UKE A HORC. SUJETA LAS MANOS CONTRA EL SUELO		T4. GOLPE DIAGONAL	
S5. UKE A HORC., AGARRE DE SOLAPA E INTENTO DE GOLP.		T5. GOLPE DIRECTO PALO AG. CON LAS DOS MANOS	
S6. UKE POR FUERA, CORBATA LATERAL			
S7. UKE SE APROX. A TORI LATERAL E INTENTO DE PATADA			
S8. UKE SE APROX POR DETRÁS E INT. DE PISOTON/PATADA			

DEFENSA CONTRA HANBO		DEFENSA CONTRA TANTO	
H1. GOLPE DESCENDENTE		TT1. ATAQUE DIRECTO	
H2. GOLPE DE REVÉS		TT2. ATAQUE DE REVÉS (HOJA ADELANTE O ATRÁS)	
H3. GOLPE CIRCULAR		TT3. ATAQUE CIRCULAR (HOJA ADELANTE O ATRÁS)	
H4. GOLPE DIAGONAL		TT4. ATAQUE ASCENDENTE	
H5. GOLPE DIRECTO PALO AGARRADO CON LAS 2 MANOS		TT5. ATAQUE DESCENDENTE (HOJA ADELANTE O ATRÁS)	
		TT6. AGARRE DE LA SOLAPA Y CUCHILLO AL CUELLO	